上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

三日刊一張大洋四分

《爛縵天眞》
民新公司總理李應生先生女公子旦旦女士

第一五九期

▲廣告刊例 [illegible]

本報價目 本埠 [illegible] 外埠 [illegible] 社址 [illegible] 電話 [illegible]

天橋牌香烟

品質至高尚

售價極低廉

CCA'35

先施樂園

九月初一起至初七日止

破天荒

天籟音樂大會

門票二角不另取費

著名音樂家合奏

著名票友大會串

RQW/2317/308

△本報總撰述袁寒雲先生及其孫公子▽

滄洲讀書記（四）

（小蝶）

△逸書諡法致誤

逸周書中有諡法篇、蘇老泉諡書所由昉也、按諡法之所爲制、意必勸善而懲惡也、故大行受大名、細行受細名、然後人知所勸懲、今諡法篇中、經天緯地曰文、錫民爵位亦曰文、聖聞周達曰昭、容儀恭美亦曰昭、克定禍亂曰武、夸志多窮亦曰武、亂而不損曰靈、死而成志亦曰靈、是使大聖與小智同稱、美惡與賢愚一例也、襃貶之義安在、周制如此、欲何爲乎、且今著、人情較樸、有名而已、其後尚文、而有號焉、故衛康叔之後、五世無諡、齊太公以佐命之臣、始封之君、亦竟無諡、周公子伯禽無諡、晉唐叔子燮父子皆無諡、湯武撥亂反正、子孫諡之曰武、諡法固不始於周也、周之二王、諡曰文武、蓋仿商制、成王繼統、守成文武之制、故諡曰成、而康王以後、遂仿之不替、亦猶商有三宗、西漢亦有三宗、至後漢、宗始多、至唐宋而無帝不宗矣、然致之成康昭穆之代、諸侯諡者寥寥、周室東遷之季、卿大夫諡者猶寥寥焉、晉自文公以上、得諡者惟繆共叔、降自平頃、則雖篡位作亂之徒、靡不得諡矣、魯諡始於厲號、至定昭之間、而下大夫無不諡矣、鄭初皆無諡、春秋末、子思子前乃有諡、宋則始終無諡、且無駭之卒也、羽父請諡、公命以字爲展氏、孔子卒、哀公誄之曰、哀哉尼父、鄭注曰、尼父者、因且字以爲之諡、又檀弓云、孝叔某「來日丁亥、用薦歲事于皇祖伯某、鄭注、伯某、且諡也、大夫或因字爲諡、使諡法一篇、果頒在周世、何其參差如是、諡法篇且不存立、則諡書無論矣、

△□□街之一角▽

△□沈如白攝▽

津沽秋訊

（鏡銘記者投寄）

□碧雲霞於上星期來津、現寓其手帕交胖妹妹處、據接近碧者云、各報所載寂寞蟬翼樓形、均非事實、

□本屆華商馬會秋賽香賓獎標、爲名騎師李大昇獲得、馬名「津廿」、馬主爲李伴琴、（卽大昇之乘騎老丈、）

□津王揖唐布衣禁錮

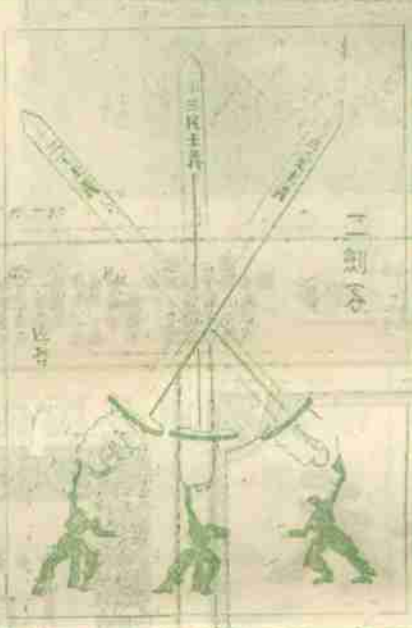
女所受、限已剪者從速蓄長、未剪者毋再效尤、如敢故違禁令、定予家長或本人相當之罪、（按奉軍要人李□剪髮者甚多、如經查覺、未知當局亦能依法予以處罰否、（？））（助國）

張國淦受窘記

（梁華館主）

時至今日、官海速吏、層出不窮、內務總長張國淦氏受窘一事、亦頗耐人尋味、記之以實上海畫報、

張於節前、曾將部員先後傳見、或三日一行、或五日一行、大致謂本總長對於欠薪一事、殊覺抱歉、現正設法籌措、到處張羅、大約節前總可先發若干云云、衆部員出總長室、無不形於色、以爲三月欠薪有着落矣、不料中秋已屆、而發薪之舉、竟絕然不提、張氏且有赴津躲避之傳說、衆部員聞訊、栖栖皇皇、如喪家之犬、乃結隊成羣、預伺於東車站、果然、張氏適搭此車、向月台而來、衆部員不問情由、將張雙手束縛、擁回部署、張知衆怒難犯、卽允酌給若干、然張氏從此受人監視、不能越雷池一步矣、至次日、消息仍杳、部員等以節關已迫在眉睫、殊難袖手坐待、若不設策對付、或且一文不名、乃邀集全體部員、開一緊急大會、激烈者聲嗦頓足、破口大罵、咆闖坐室內、滿腹牢騷、正無從發洩、閒步咆哮之際、（從免茲無可奈屬聲高喝曰、何爲小子、敢與總長、王法何在、綱紀何存、乃命傳者召喚衙役、以資懲戒、聞者亦厲聲答曰、我說你這個不要臉的王八蛋、何使把我弄壞了、侍者見勢洶洶、倖跡不敢進、秘書長某、乃與部員陸、乃出午調停、以期雙方下場、對衆宜曰、總長沒一樣、孜孜等待他們歡、有何用處、我好放總長出去、等待有款、明日卽可發給、正在發言之際、張乃乘機出走、逕趨屯車站、一躍而登、汽笛一聲、溜之大吉、至此始逍遙於□上、不想再過總長之癮矣、



九尾龜之滄海遺珠

（溉六山房主人）

前清宣三時代、廣州長堤作圍、繁華窟穴、不讓秦淮、而珠江十里、風月無邊、以天然風景衛之、以資點綴於春中之萬舶江也、其時南中名妓、絡繹而來、凡稍有聲名者、九尾龜靡不蒐其事實、此外諸人、除粵妓姓氏、以有關係者之請託、未必皆異外、其江西、福建、貴之馬班妓女、及蘇屬某妓、皆以異姓氏著、難此中僅十二、九尾臨覽恐而未錄、而此君之資格聲譽、寶鳳、謝寶雲、柔寓等、同爲當時第一流人、謝寶卿寶玉白牡丹花等、皆在此君之下、若花四寶小玲瓏等、更無論矣、此君爲誰、則大名鼎鼎之鳳寓是也、鳳寓長身玉立、丰彩皎然、能以己意作新式梳妝、善唱青衣、或褒一揚、四座靜聽、蓋盛妓中之能唱青衣者、咸推鳳寓爲第一手、與馮蘭之青衣、頡頏上下、無有軒輊、顧老特佩蘭久已南行、而鳳寓之唱青衣、遂推獨步、爲人亦抗爽高潔、無時下名妓習氣、

「記者與友人方岫公君、皆甚歡賞其人、讀九尾龜中、乃□遺而未載、滄海遺珠、吾知過矣、記者與方君之歡賞鳳寓、特真某落落寡合、見之者嘗爲冰稱、而吾儕對之、始終未嘗出一鄙語、迨宣三之秋、記者自北京至粵、則武昌戰起、而鳳寓亦不知所之、嗟謝愛聯者、鳳寓已脫籍隨人而去、今忽忽十五年、卿卿愛卿亦不知何往、嗟乎、青鬢信杳、紫鳳音乖、回首當年、不禁太息、

今日滬報所著、所載粵中諸妓、乃竟不及鳳寓、而鳳寓當時之名下妓也、特拉雜書之、以志吾過、

溉六附記

△謝鏡九孃▽

△日本神戶東檢名花市奴▽

△鮑振青攝▽

□寒雲徵求
中國古舊郵票
各行省及舊古西藏台灣威海衛各處郵信封尤佳
台灣民主國全張背
寄天津河北地緯路袁宅

傷兒

（九六）

冷盦

又道、你是知事的公子、父子之間、蹤跡自然一望便知、這可是替大人簽的字嗎、大郎接到手裏一看、卻是一張五萬元的支票、所簽的字、明明是二郎的筆跡、支票上付的是他丈人的老姓人、收入的是他父親知事、大郎心中不覺突突的跳、恨那二郎倚着父親的名子、行那詐欺取財的事、不但自己犯了法、而且污壞家聲、自然十分着急、對了公人、不覺呆了、那公人又問道、公子、你看怎樣、大郎道、據我看來、不是我父親的筆跡、但是也難說定、最好還請問我父親自己罷、那公人道、這事關係重大、知事又不在家、如何是好、公子、你快快去尋知事回來、卻是於你們有利的、大郎回說、一時恐尋不到、便約了明日再來、那公人去了、大郎如醉如痴一般、也個倘地走出家來、且說杜蘭自從出了家門以後、沿着最近的路、走回母家、走到半路、身體早覺十分疲軟、便倚在路旁石上、稍稍休息、停了一回、又鼓勇前進、到得家內、已經幾乎暈倒了、立在門口、又喘息一陣、然後輕輕地再推門進去、杜蘭在路上時、只管自己奔波、倘若到了家內、那小孩和姑母在一處、設他看見、我就沒有收回了、因此行藏做賊一般、提着脚尖、緩緩拉着門環、一無聲息的挨門進去、不料門內的麥什夫人、早聽得了、一見了杜蘭、便迎上來道、杜蘭、你爲什麼來了、弄得來人、爲什麼允許你出門的、這如何使得、

△行將赴美之楊令茀女士▽

無錫楊令茀女士之書畫、名重藝林、曾在京奉[illegible]處展覽、外賓咸加讚歎、價比連城、今乘赴美之便、出其作品、供滬人士之欣賞、本報記者王劍穎先生更將志其談話、以告世之欽佩女士者、茲復印作品一幀、以題字過小、不能清晰、故略去之、至女士[illegible]、當再擇尤妙錄、志此以鳴歉忱、（記者）

樽邊記趣　（瘦鵑）

先施公司爲提倡藝術起見、特於九月一日起在樂園中舉行音樂大會七天、行見緊弦急管、豪竹哀絲、將響徹摩星之塔、而上徹霄漢矣、休沐日之晚、遂由楊君[illegible]君設宴東亞酒樓、報告此事於新聞界、是夕與宴者皆老友、謔浪笑傲、得無拘束、時事新報之蔣介民尤頑皮、手召花之符、跳躍往來、屬爲同人召花、有不願者、强而後可、其夾袋中、或有一小冊子、羅列北里芳名在千數以外、畢香巢所在與電話號碼、無不備、明係得之鋼絲包車江秋夢君、爲僕計艷珍聚、日之爲枕中祕也、蔣稱因此冊、按圖索驥、凡有指錄名者、無不在被召之列、與宴之客、有未宿者、蔣則於知單中錄其名、預爲召一花、恐向不近花、深恐被罰、因哀求蔣免、此蔣介石之介弟？遂亦大發慈悲、網開一面焉、

嚴獨鶴之不局、（不叫局也）與[illegible]問、蓋吾儕皆與此會中人、但知建築大廳、初不知秀色之可餐也、顧此在號間、忽有[illegible]、嬌媚其後、其一年較長、始爲頭中翹楚、[illegible]、大有[illegible]、開自之面、顧或亦花、而介民則得大笑、以鳴得意、時聞心公司之老闆徐[illegible]方在[illegible]、忽動其[illegible]心之興、就案[illegible]之者、書「嚴獨鶴先生余[illegible]紀念」十一字、[illegible]、同人見之、無不絕倒、而獨鶴亦笑不可仰矣、唐世昌似與彼年事較長之鶯者爲素識、移座與之私語、語細不可聞、[illegible]此援軍、得免於難、已而獨先行、[illegible]之世昌、此鶯者爲誰、則前花國大總統小林黛玉也、

[illegible]、可以老殘[illegible]、亦不嘗過也、[illegible]、[illegible]、[illegible]、所[illegible]、[illegible]、召花、花爲誰、則[illegible]、慶坊時有以[illegible]、[illegible]、[illegible]、是夕第一[illegible]、[illegible]、侍坐之久、殊不[illegible]、唐之[illegible]、[illegible]、是夕包天笑先生未至、而蔣介民已代召一花、已而花來、覓包公不得、蔣謂[illegible]、我包公也、因納之座後、[illegible]、而起、大呼包公包公不置、[illegible]、不知所對、蔣曰、今夕所召諸花、唯[illegible]介石、[illegible]、則[illegible]、介弟一手包辦、[illegible]、包公也亦宜、

楊令茀女士畫展覽記　（側頭）

無錫楊令茀女士、爲書畫能文、吟哦之暇、精研繪事、得名畫家[illegible]先生[illegible]傳、有出藍之譽、其作品久爲[illegible]、（林琴南）稱[illegible]、（張季直）與[illegible]所贊賞、[illegible]、[illegible]、（乙丑春女士曾[illegible]、於[illegible]年曾開展覽會多日、寂然無聞之奉[illegible]耳目爲之一新、[illegible]、情懇已至[illegible]、未得一觀至以爲憾焉、最近[illegible]全世界之美國[illegible]、行將舉行、女士應[illegible]參加、訂十月九日、攜其作品、由滬放洋、表揚國粹、使西方人士、得領略中國固有藝術之真面目、女士[illegible]之宏、負[illegible]之重、固不能以尋常比[illegible]目之也、未啟行前、於二三日、假[illegible]女青年會、展覽兩日、備作[illegible]、[illegible]、一[illegible]、得[illegible]、[illegible]、以山水爲多、[illegible]、仕女最少、[illegible]餘幅、[illegible]、[illegible]、

[illegible]、未能盡[illegible]、其之用[illegible]、業[illegible]、[illegible]以[illegible]、[illegible]長、且多[illegible]格、[illegible]女子[illegible]、[illegible]三絕、[illegible]所作[illegible]、[illegible]老人[illegible]、今老人已歸道山、人[illegible]、女士之[illegible]可傳不朽也、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]以「[illegible]」[illegible]、拜[illegible]、[illegible]出、日內[illegible]往訪、[illegible]、容再述之、

△蓮吳瀧[illegible]之名花[illegible]▽

和吳秀才京漢車中所作七律上下句韻　（丹翁）

後台前門一道忙、交攻水陸兩無妨、眼兒大旦終翻白、調子雖高奈唱黃、敢對孫[illegible]稱太子、[illegible]、張[illegible]拜龍玉、[illegible]、阿[illegible]作[illegible]何[illegible]、道招呼老大房

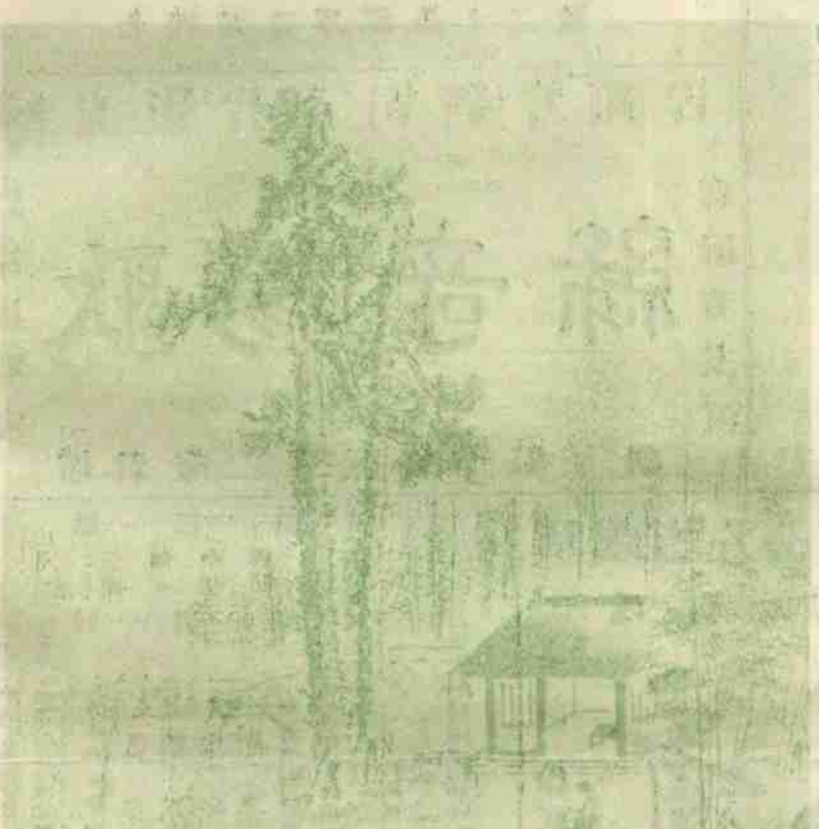
再和　（丹翁）

呼授拒敵可勝忙、兵不宜來倘不妨、受枉[illegible]無路白、不和[illegible]雀要叉黃、李爲[illegible]兒子、卒使江東小霸王、婚日蓬萊[illegible]合算、兩頭赤道隣行房

附吳佩孚原作詩

談判坤宮百事忙、休將世濟說無妨、江天只有三分白、海日猶留一點黃、放去金刀洙賊子、「貢來玉璽」遂殿王、九[illegible]九九誰[illegible]、算[illegible]原田子房、

△張南通題楊令茀女士畫遺墨▽



△楊令茀女士之巨幅▽

△鄭蘇戡先生爲楊令茀女士題畫之字▽（須彌室藏）

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日公映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

落魄驚魂

導演馮幻斯

編劇馮民鐸

主演丁子明

洋洋影片公司初次出品

連日日夜在各大戲院開映

大中華百合影片公司

兒孫福

史東山導演 周文珠主演

日夜在各大戲院開映

國光影片公司新片預告

汪福慶導演

歌場奇緣

蔣耐芳主演

趙君豪 曹元愷 編劇

愛美電影社最近出品

導演王惕魚 主演蔣海綸

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、即桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、潤血氣、久服不飢、安魂鎮神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、蔵之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴糵、善醉而易醒、他方之果、寗有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、强志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實以江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能興神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鉄劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海兩馬路家庭工業社發行

華劇影片公司攝製

唯一尚武哀情巨片

青峰突出

導演 徐文榮

編劇 周鵑紅

主演 徐素貞 張惠民 盛小天

現已攝竣不日問世

辦公處虹口乍浦路鴨綠路角

電話北二一一六號

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲固本 中華興記

香藥皂用
皂水家皂

原料純潔香味悠久擦面洗身有益皮膚洗滌綢棉保不褪色

總發行所 上海四馬路五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

德醫博士肺癆專家

江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥水。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號

上海國學書室書目之一

著者	書名	冊數	價目
包天笑先生作	非小說	一冊	一圓
	怨琴小傳	一冊	一圓
	降城痛語	一冊	二角
	未來世界	一冊	四角
	犧牲	一冊	四角
	情波記	一冊	二角
李涵秋先生作	涵秋筆記	二冊	一圓三角
	琵琶怨	一冊	二角
	雌蝶影	一冊	四角
	雙花記	一冊	二角
	雙鵑血	一冊	五角
	瑤瑟夫人	一冊	三角
畢倚虹先生作	黑暗上海	二冊	一圓
陳冷血先生作	俠客談	一冊	四角
龐獨笑先生著	紅脂識小錄	一冊	四角

上海國學書室書目之二

書名	著者	價目
拆白黨	張丹斧先生著	三角（再版中）
江南春雨記	江紅蕉先生著	一圓（印刷中）
梨娘怨	李涵秋先生著	二圓（印刷中）
眞因果	老談先生著	六角
情仇	君朔譯	三角
新小說	諸大名家	八角
新百美圖	沈泊塵繪 張丹翁題	一圓二角
太炎最近文錄	章太炎	四角

以上各書現售特價一律對折經售處上海望平街七號 上海畫報館

□九尾龜十三至念四集每部定價七元二角特價三圓不日截止

□凡訂閱上海畫報者均以贈送上列各書之權利國慶日截止